SAYI:75
YIL:19
Fiyatı: 1000 Lira
KDV dahil
27 NİSAN 1991 CUMARTESİ

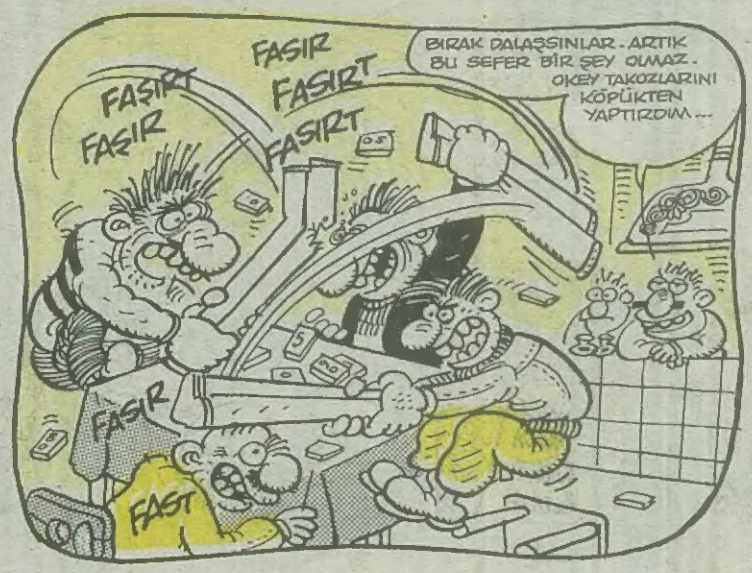
AVNİ

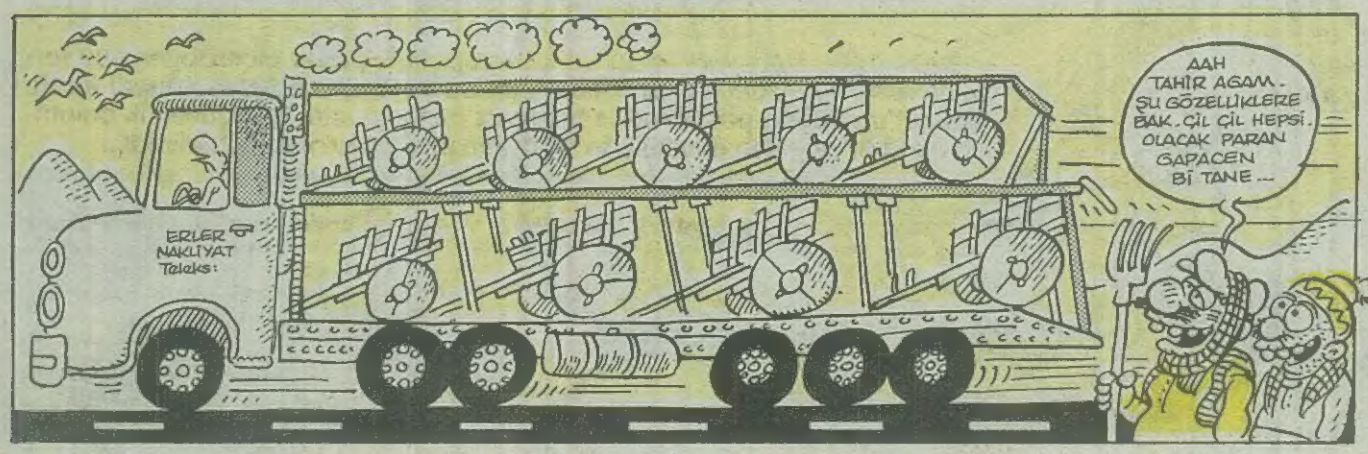
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Semra hanım hıldır hıldır geliyaa...

harala gürele

Mehmet Çağçağ





HAFTANIN KONUĞU

HAFİYELER ÖNDE GİDER

SALÂH BİRSEL

Bir öykü daha gelsin mi?

Bu ayrıcalıklı nargileci yani (hafiye) babasının kendine bağışladığı Fatih'teki bir konağı da kundaklayarak yakmıştır. Konağı daha önce yüksek bir paraya sigorta ettirdiği için de şirketten büyük paralar kaldırmıştır.

Hafiyelerin kimisi de Büyük Ada'da bol neşe, bol kapatma bir yaşam sürer. Daha doğrusu, böyle bir tınıveriyi sağlamak için nargileciliğe el atmışlardır. Bunlar arkadaşlarının adlarıyla saklandıkları yerleri defter edip Saray'a bildirmeyi birinci görev sayarlar. Kimileri alınlarını sarıya, burunlarını kırmızıya, çenelerini siyaha boyayarak Efendileri için savaş baltası kaldırmayı da göze alır.

Mabeyincilerden biri şöyle diyecektir:

-Padişahın huzuruna girdiğim zaman Tanrının huzuruna girmiş gibi oluyorum.

İbriktar Ağa da bu şanı yüksek meslekte yelken açmış bir sade akıldır. Zenginliğine de diyecek yoktur. Beşiktaş'ta yaptırdığı konağa bakıp bakıp her gün çevresindeki dalkavuklara:

"Bizim saray nasıl?" diye sorar.

İbriktar Ağa başlı başına bir çete kurmakla hafiyelik mesleğine sıcaklık da kazandırmıştır. Hami Bey, İbrahim Bey, Hüsrev Bey, Cemal Bey, Celal Bey, Kemalettin Efendi, Hüsamettin Efendi, Hüsnü Efendi, Ziya Efendi, Bekir Bey, Recai Bey, Sıddık Efendi, Ahmet Ağa onun çetesindendir. Nedir, öbür birinci sınıf hafiyelerin aveneleri daha çoktur. Fotoğrafçı Kami'nin yetmiş beş, Refik Paşa'nın seksen yedi, Vasıf ve Mahmut paşaların yüz kırk iki avenesi sayılmıştır. Fehim Paşa'nın avenesi de kırktan artıktır. Alman Elçisi'nin tekerine sopa koymasıyla Bursa'ya sürülmesinden sonra adamları öbür başı dönmüş hafiyelere kapılanmıştır. Bir bölüğü de dağılmış ve de adları saptanamamıştır.

Kimi paşaların avenesi arasında kadınlar da vardır Beşiktaş İskelesinde görevli Hatice Hanım, evleri teftişle görevli Seniye Hanım, Atıfet Hanım, Hürmüz Hanım, Cemile Hanım, Şadan Hanım, Ayşe Hanım, Madam Piruhi, Madam Roza gibi eşsiz çiçekler başı çeker.

Gelin görün, nargilecilerin çoğu Meşrutiyet'ten sonra tutuklanıp sorguya alınır ama bir süre sonra topu da genel afla salıverilir. Yalnız bunlardan biri Meclis'i Âli'den kovulmak gibi bir cezaya uğrar. Bu da kendinden gelen bir şeydir. Her nasılsa Meclis-Âli'ye seçilmek şansızlığına uğramıştır. Kovulması da Biga Mebusu Arif İsmet Beyin ön ayak olmasıyla gerçekleşir.

İsmet Beyin kovmaya temel olan konuşması şöyledir:

-Hafiye Hazretleri hakkında Meclis'ten düşülmesinin nedenleri sıralanmış ve bugün bir karar verilmek üzere sorun yeniden Yüce Meclise getirilmiştir. (Yani **no problem** diyemeyiz.) 15 yıldan beri basın dünyasında bulunuyorum. Hafiye Hazretleri'nin şanı, namuslu kişileri dehşete düşürür. Gerçeksever insanlar katında korkunç anıları vardı bu adın. Kendi duygularıma göre konuşuyorum. Hafiye Hazretleri bu temiz ve lekesiz Meclis-i Âli'de bulunamaz (Alkışlar)

Alkışlar.

Alkışlayın, herhangi bir topluluktan kışkışlanmış böyle bir hafiyeye bir daha zor rastlarsınız.

Şimdi de gelsin mi Salâh Birsel'in paraşüt oturtması:

-Hafiyeler önde gider. Hafiye olmayan hiç kimseyi de önde yürütmezler.

(Yazarın yakında NİSAN yayınlarından çıkacak **HAFİYELER ÖNDE GİDER** adlı kitabından)

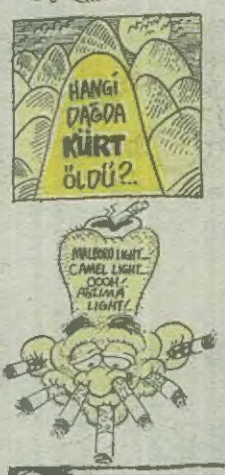
AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● Petrol uğruna çıkan savaşı kazanan Batı, petrolü bir güzel lüpletti. Petrol uğruna yerlerinden olan insanlaraysa Türkiye ve Türk halkı koca Batı'nın yaptığı yardımın 8 katını yaptı.

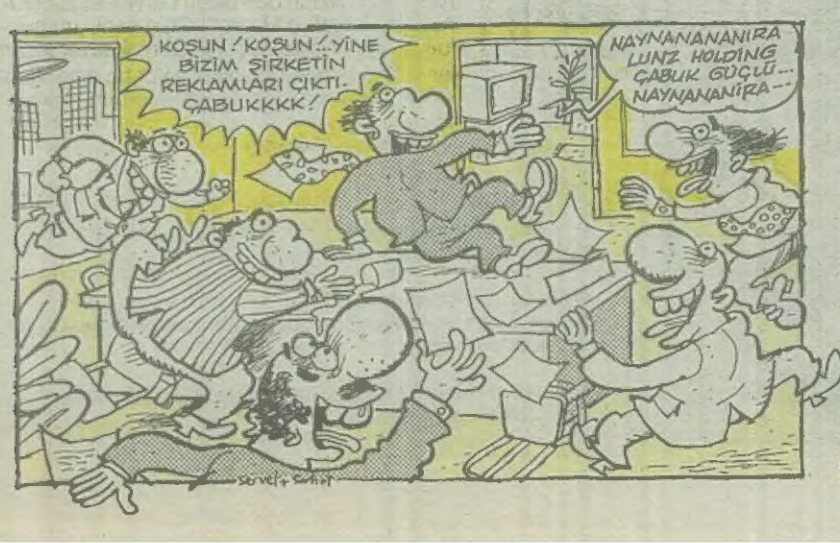
Avni, Efe'nin düğününü sizin için izledi...

Düğüne gelen hediyeler arasında bir otopark, üç adet biçerdöğer, 400 ton külçe altın, 170 adet tır, bir bufalo sürüsü ve binlerce hisse senedi vardı. Akbulut'un düğün pastasından fırlaması panik yarattı. Sıkı güvenlik önlemleri alındığı ve gelen davetlilerin %70 'inin sivil polis olduğu bildirildi...



● Özal büyük havalarda 141, 142, 163. maddeleri kaldırdı. Ama hemen ardından onun yerine geçecek bir Anti- Terör yasası çıkardı..

● Atatürk düşmanlığı yine gündemde. İran Cumhurbaşkanı, Ankara gezisinde Anıtkabir'i ziyaret etmek istemediğini resmen bildirirken, bizde de Keçeciler kendisine bağlı kurumlar için bastırdığı albümden Atatürk resmini kaldırttı..



TESADÜF

YAZIP ÇİZEN → İLBAN ERTEM

22 ÖZET: GARİP, TUHAF BİRİYDİ NURİ... BİR DEĞİL BİR ÇOK KİŞİYLE BERABER DOLAŞIYOR GİBİ OLUYORDU İNSAN!... HER AN YENİ BİR ŞEY OLUYORDU...

...MORUK YALANIN NE ZARARI VARKİ?... TAMAM, BİRAZ ÖNCE PEŞİMİZE DÜŞENLERİ KANDIRMIŞTIM, ÇOK DA BOZULMUŞLARDI AMA... BUNU BİR BAŞKASI İÇİN YAPMIŞTIM!...

TAMAM... TAMAM... ÜSTÜ KALSIN...

BU BENİM YAŞAMA BİÇİMİM... İNSANLARA, GÖRMEK DUYMAK İSTEDİKLERİNİ YAŞATIYORUM!...

GERÇEKTENDE BUNU BECERİYORDU... ÖRNEĞİN O GÜN KIZ ARKADAŞIMI İYİ BİR İŞ BULDUĞUMA YENİ BİR EV BULDUĞUMA ŞIP DİYE İNANDIRDI... BİZİ YEMEĞE GÖTÜRDÜ... ELİNDEKİ-

-Nİ, CEBİNDEKİNİ KEYİFLE PAYLAŞIYORDU!... YARI SAHTEKAR BİR PEYGAMBER GİBİYDİ... İÇİN İÇİN HAYRANDIM ONA... SİNSİ BİR ÖRÜMCEK GİBİ GÖRÜNMEZ BİR AĞ KURDUĞUNU, BENİMDE KERİZ GİBİ O AĞIN İÇİNDE YÜRÜ-

AMA KİMSEYE İNANDIRAMADIM NURİNİN VARLIĞINI

DÜĞÜMÜ NASIL BİLEBİLİRDİM Kİ?... "CİNAYET"TEN SONRA FARKETTİM O AĞI!...

...İYİ BAK BANA... İYİİ!.. KAÇ YAŞINDAYIMDIR BEN?... HA!... KAÇ?...

VALLA BİLMEMKİ?...

CEVAP VEER!...

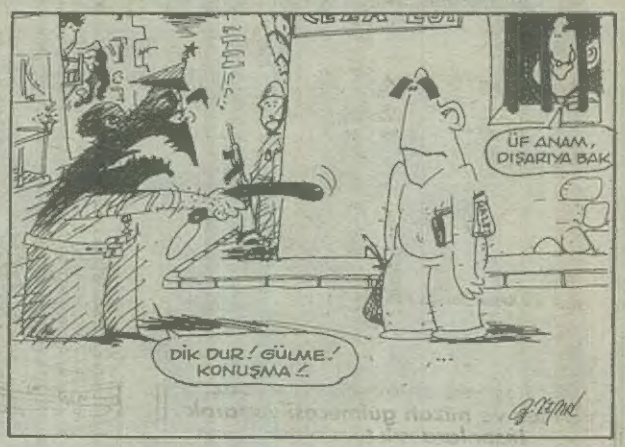
EE... ELLİ ELLİBEŞ?...

TAM ELLİ ALTI!... OTUZ YILDIR DA POLİSİM TAM OTUZZ YILL!...

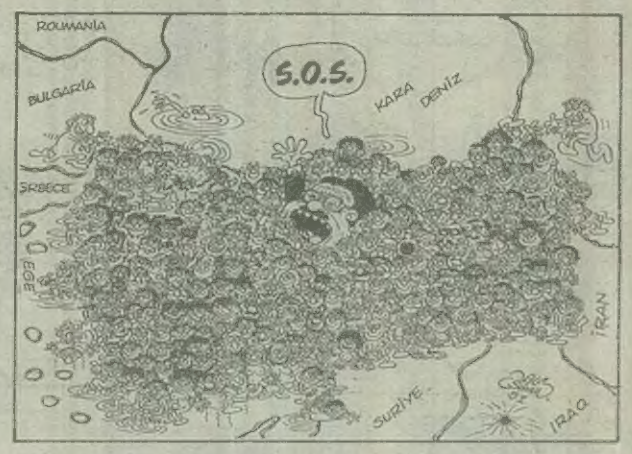
TAMAM, TAMAM ABİ BİLİYORUM BANA İNAN...

SUS! SÖZÜMÜ KESMEE! VE DİNLE

ŞIK ŞIK ŞIK ŞIK



Kemal Yıldırım (Antalya)
Çizginiz çok ustaca çizilmiş, eskiz gibi ve oldukça hareketli. Bu birazda kullandığınız malzemeden ileri geliyor. Malzemede bir kısıtlama sözkonusu değil ama mümkünse o tükenmez kalemden uzak durun... Aynı çizgiyi tarama ucuyla tutturmaya çalışın.. Taramalar bazı yerlerde ustaca bazı yerlerde kötü kullanılmış... Taramaları figürlerden dışarı fazla hatta hiç taşırmamaya çalışın. Çizgiyi bir anda grafikleştiriyor.. Polisin durdurduğu adamın niye çıplak olduğu meçhul... Bütün bu söylediklerim kadar önemli birşey de,"lütfen karikatürlerinizin bir esprisi olsun..."



Ali Osman Mazak (Bandırma)
İşte sabrın sonu selamet bir karikatür. Çizgiyi sevdiğiniz ve bu konudaki azminiz hemen belli oluyor. Özal'ı biraz daha büyük, saçları, elbise kolunu tam siyah yapıp, öteki figürlerden daha kalın mürekkepleseymişsiniz adamcağız iyice ortaya çıkacakmış... S.O.S sinyalini bazen gemiler verir. Batan (doğrusu boğulan) insanlar imdaat diye bağırır bildiğim kadarıyla. Bütün karikatürlerinizde aynı emek ve sabrı görmek isterim...

Kemal Buluş (İzmir)
Çiçeği burnundacılara cemre mi düştü ne oldu bilmiyorum ama, bu hafta hangi dosyaya elimi attıysam çiçeği burnundan düşmüş kartlaşmış (yanlış anlamayın, bizim gibi ustalaşmış demek istiyorum) çizgiciler çıktı karşıma. Daha yumuşak çinilemeye yuvarlak hatlar kullanmaya çalışın. Çizgi kadar espriye önem verin ki arka sayfaya zıplayabilesiniz. Ton atmayın. Çok güzel ve ustaca bir karikatürünüzü ton yüzünden yayınlıyamadım ve sizin üzüleceğiniz kadar üzüldüm.

Duyuru

- **"Cambazlar Savaşı Yitirdi"**- Adnan Özyalçıner (1991 Haldun Taner Öykü Ödülü- Can Yayınları)
- Altan Erbulak anısına **"Barış"** konulu karikatür sergisi. (Akyazı Belediye Çay Bahçesi'nde 1-10 Mayıs tarihleri arasında)
- Tusak'ın düzenlediği karma karikatür sergisi Kilimli'de. (30 Nisan'a kadar)

Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlara ışık tutmaktır..

DÜŞÜNMEK ZOR YETENEKSİZ ÇİZGİ ZAFER TEMAĞİNDİR

ORÇUN KUNEK'TEN FİLİM ELEŞTİRİLERİ

Filmin adı: Pırağın Beni
Orjinal adı: Bırakın Beni
Yönetmen: İbran HIRS
Oynayanlar:
Tasarım Gönye, Özgül Komidin, Ruhbaz Selek
Gösterildiği sinema: Beyoğlu Sille Sineması

Bu film bir görsel şölen, bir işitsel tınlatı a dostlar a sinemaseverler...

Filmin konusu kısaca şöyle...

Şimdi filim başlıyor... Bi tane adam var. Yakışıklı, uzunboylu, kısa gözlü, mavi pantul giyiyor, bıyıkları kedi gibi, kulakları üzgün gibi, dişleri ıslık gibi (araları aynık, aynık ıslık diş) fidan gibi boyu var, burnunun deliğinde tatak var (filim boyunca nefes alıp verdikçe tatak bi içeri giriyo bi dışarı çıkıyo, yönetmen İbran Hırs bu önemli ayrıntıyı gözden kaçırmış...) Err neyse...

Bu adam boş zamanlarında kitap okuyor, müzik dinliyor, sinemaya gidiyor. Özel bir şirkette çalışıyor. Evli ve iki çocuk babası, ekonomik durumu yerinde.

Bu mutluluk tablosundan sonra, adam bi gün işe giderken otobüs Karaköy'den genel keranenin ordan geçerken içine bi kurt düşüyo... Diyoki kendi kendine..

- Ula acaba insemde bi gitsemmi şu keraneye.

Sonra yüzünü bi gülümseme kaplıyor. Çaktırmadan cebindeki parayı kontröl ediyor ve bakıyorki yeterli barası var, pasıyor düğmeye iniyor aşşa doğru keraneye gidiyor.

Bakıyor kadınlara (kalbi heyecanlanıyor) diyorki içinden.. Acep hangisini seçsem..

Bi tane seçiyor... Diyor ki..

- Gaç lira kerane...
- Bi tıklatış... Elli bin lira...

- Neeee... Çok fazla.. diye haykırıyor sonra soruyor...
- Gusura galmayın ama bişey diyecem size... Günde kaç kere yaptırıyosunuz. İyi para kazanıyormusunuz?

Kadında diyor ki..

- Ehh işte ekonomik olarak gimseye bağımlı değilim..

Adam düşünüyor diyorki ulan bende yapsam bu işi bende iyi para gazanırım ve karar veriyor...

- Bende keranede çalışacam diyor...

Burda filim hilesi yapıyorlar. Adam aynı kız gibi oluyor... Başlıyor orda çalışmaya... Ben sinirleniyorum diyorum ki...

- Ayıptır lan nedir bu rezalet..

Arka koltuktan bi adam diyorki..

- Otur ulan kel baş... Zati bütün filim boyunca kafan parladı ayna gibi akça pakça... Seyredemedim filmi senin yüzünden. Dönüyorum herife bi kafa patlatıyorum hibinalar 4 kişiymiş beni bi dövüyorlar bi dövüyorlar. Ehh bi adam bu kadar dövülür filmin gerisini hatırlamirem...

Gidin görün sesizce, hiç kimseye bulaşmadan seyredin güzel bi filim...

TESADÜF

YAZIP ÇİZEN → İLHAN ERTEM

23)...BU OTUZ YILIN İÇİNDE BİNLERCE KATİL, HIRSIZ, DOLANDIRICI, KALPAZAN IRZ DÜŞMANI, İT KOPUK KISACASI; HER TÜRLÜ BOKU, BOKLUĞU GÖRDÜ BU GÖZLER...HEER Bİ TÜRLÜSÜNÜ!...

NORMAL OLARAK BİRİ BANA ŞU SORGU SANDALYESİNDE SENİN ANLATTIĞIN ABUK SABUK HİKAYEYİ ANLATSA NAAPARDIM BİLİYOR MUSUN?...

HA!... NAAPARDIM BİLİYOR MUSUN?!!

SORULAN SOR!... NAAPARDIM?...

NAAPARDIN DE?...

NAAPARDIN?!...

AĞZININ ORTASI BUDUR DER, Bİ TANE GÖMERDİM. Kii... Bİ DE YER ÇARPARDI!...

PİSTERSENİZ DÖVE DÖVE GEBERTİN! AMA BAŞIMA GELEN BU!... O NURİ ŞEYTANI KANDIRDI BENİ... Hİç Bİ ŞEYDEN HABERİM YOKTU... NE OLDU-

...GÜNÜ ANLADIĞIMDA... GIRTLAĞIMA KADAR PİSLİĞE BATMIŞTIM!.. HEMDE HİÇ Bİ ŞEY YAPMADAN Hİç-Bİ-ŞEY... Hİç!...

VE ŞİMDİ ONSEKİZ YIL İSTEMİYLE YARGILANIYORUM CİNAYETTEN... CİNAYET!... HÜNGÜÜR!...

BAĞZEN DİYORUM Kİ, ULAN, BU BİR KABUS!... UYANSAM UYANSAMDA BİTSE!...

AYNI ŞEYİ BEŞ SENEDİR DÜŞÜNÜYORUM!...

AYNI ŞEYİ Mİ?...

TASTAMAM AYNISINI... YAK Bİ CİGARA OTUR ŞÖYLE...

...SANA HİÇ KİMSE İNANMAZ! AMA... BEN İNANIYORUM ELİNDE DUMANI TÜTEN TABANCAYLA DİİL TOPLA BİLE TAKALANSAYDIN!...

KISIR DÖNGÜ RUHSIĞINAĞI

TUNCAY AKGÜN

GİDİN! MUTLUYUM BEN BURDA...

YAVRUM, SENİN YERİN HASTANE. DÖN! BAK HİÇ KIRMIYÇAM... SANA KEDİ ALIÇAM...

KENDİ RIZASIYLA ÇIKMADAN BİR ŞEY YAPAMAYIZ BAŞHEKİM BEY...

MIRRRR

GROOORRR

HORRR

KARDEŞİNİ SONUNDA DELİRTTİK GÜLSÜM. BABANIN MİRASI GECEKONDUNUN TEK VARİSİYİZ ARTIK...

BAŞHEKİMLİKTEN KAZANDIĞIM BÜTÜN PARAYI, BU HERİFİN BOYALARINA, FIRÇALARINA YATIRIYORUM. DEHASI KONUŞUNDA YANILIYOSAM, RESİMLERİ BEŞ PARA ETMEZSE, ŞOK VERİCEM. BAŞUCUMA KOYDUĞUM BIÇAKLA KULAĞINI KESMEMESİ!, BENİ KIL-LANDIRIYO...

VOCK!

ANGLE BOYA

WINDOW X BOYA

HASTANEDEN MERAK EDERLER... BEN UFAK UFAK GİDEYİM... İYİ Kİ TESADÜFEN SENİN VİLLANA GİRMİŞİM...

YİNE KAÇ... KİMSE BENİ, SENİN KADAR MUTLU EDEMEMİŞTİ...

BENN! Yavuz Taşan..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TAŞAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

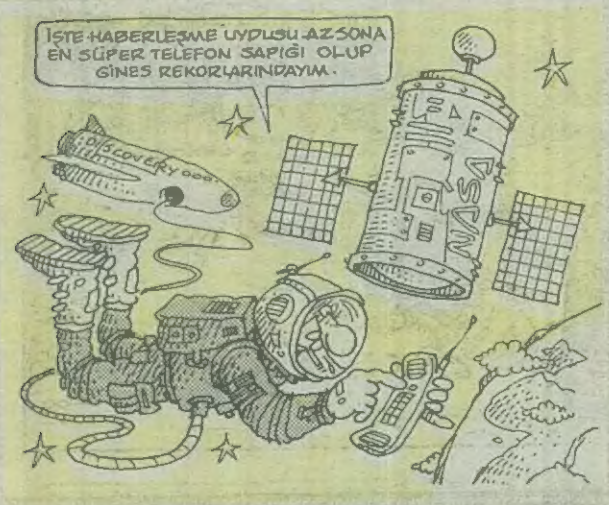
- 23 Nisanda bi sürü ülkeden çocuk geldi.. Silopi deki Kürt çocuklarından da keşke alıp götürseydik... Iska geçtik.
- Beşiktaşlılar Kartal arabalarıyla maçtan soora İstanbulda attıkları turla arabacı olduklarını gösterdiler..
- Orta Amerikadaki depremle iki Amerika kıtası tamamen ayrılma tehlikesi yaşadı..
- Tatilde Finlandiyaya oto rallisine gittim. İddialıydım. Aa gözlük, bıyık Oozzda peşimdeki arabada arkadan farlarıyla Mors alfabesi mesajı yolluyo "Yavuz sayfan ne aalemde" Yer kar kaplı basıyorum gaza pati atıyorum, spin çekiyorum sayfamı yola kayaraktan çiziyorum tepemizde turlayan helikopter de olayı toplayıp size aktarıyo.

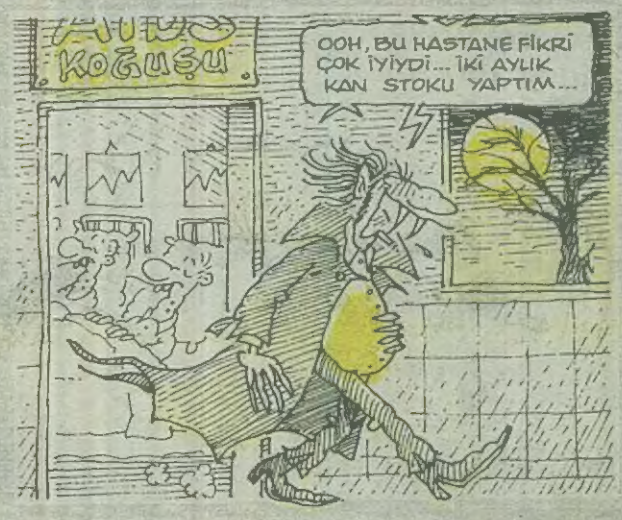
Ahh, orda ben olucaktım ki...

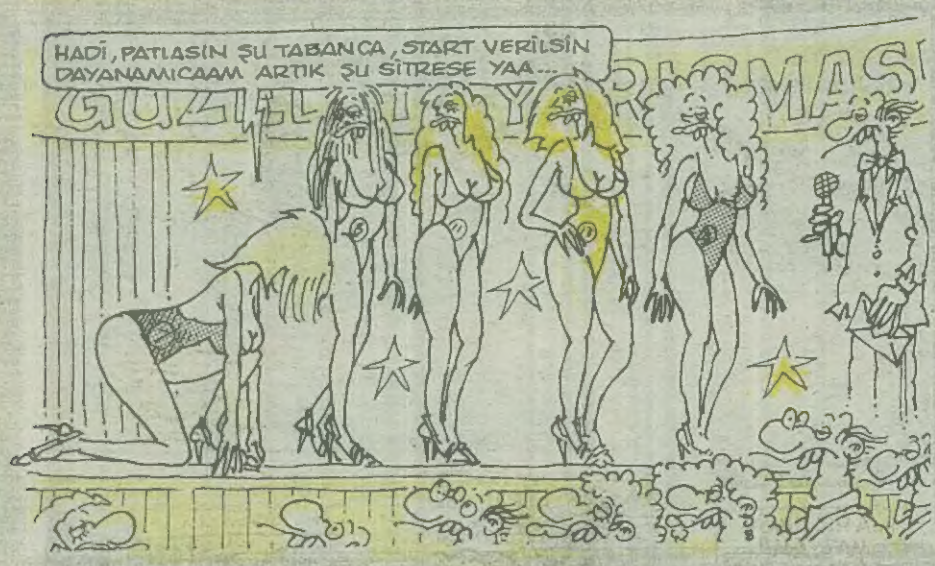
Mevsim normallerinin **küstah**'ı da filim uzmanı kesilince, benn de müzik için didinmeye aht ettim.

Gary Moore (After The War)

Birden popüler olan bu haspa blues gitarcı bi albüme beş benzemez şarkı yapacak kadar yetenekli. Gitarından tren çufçufu, at kişnemesi, havuç rendesi, tırnak törpüsü sesleri çıkarabilip arada bi Sivas ve Orta Anadolu dolaylarını andıran sololar bağırtıyo. Grubuda kompüter oyunu oynayan bi velet gibi peşisıra kovalıyo Gary yi. Davulcu Cozy Powell zillerini, kristallerinin tozunu alan antikacı gibi kullanıyo. Neil Carter- On parmaklı marifetli keyboard cimcikleyip, vokal çığırıyo. Bob Daisley- Bas tırmıklıyo çok delikanlı bi zamanlaması var. Arkadaşlara on üstünden dokuz çakıyorum. Bi puanı Kürtlere yardım için kesiyorum. Hararetle ellerini sıkarım.







Entel aabinin bunama gıvıldanmaları

- Dost dost diye **Nitzchesine** sanıldım...
- Delinin **Zorrona** bak...
- **Bayan Eli** işte **Lusi** oynaşta...
- **Bush** yerinde ağırdır...
- **Ağca** yaşken eğilir..
- **Zaroağanın** neresinden dönülse kar..
- **Milos Forman** dinlemez...
- **Heidi** oturup **Doro** konuşalım..
- **Agessi** iştir kişinin..
- **Sting** senedir hep aynı...
- **Dostoyevski** başa **Bushman** ayağa bakar..
- **Ozzy** kabahatinden büyük...

Sürçü lisan merkezi

- Midemle gurul duyuyorum
- Eceli gelen it is a book..

TESADÜF

YAZIP ÇİZEN → İLHAN ERTEM

"24)...SANA YİNE İNANIRDIM! ÇÜNKÜ HEMEN HEMEN AYNI ŞEKİLDE GİRDİ HAYATIMA SOLUCAN HERİF!... VE TAM O SIRADA BAŞ KOMİSER OLMAK ÜZEREYDİM!

ANLIYABİLDİĞİME GÖRE DE ADAM, AYNI ADAM!.. ADI, BU SEFER NURİ OLMUŞ! BEN TANIDIĞIMDA... ADANALI ZÜLFÜYDÜ İT SOYLU... ŞU NURİYİ BİR DAHA TARİF ET!...

ONA NURİYİ BECERE BİLDİĞİM KADARIYLA TARİF ETTİM!...

AAH! AH KAFAM! İSKEYİM KAFAM!... DANK DANK

YAPMAYIN!...

BU O!... BİTEK SAÇ RENGİ HARİÇ!... KOYU SİYAHTI SAÇLARI... BOYATOI DEMEK Kİ...

PEKİ ASLINDA KİM BU HERİF?

DAYANAMAYIP SORDUM...

SİZE NE OYUN OYNADIKİ?...

ŞÖYLE BİR DURDU... YARALI HAYVAN GİBİ BAKTI YÜZÜME... İÇİN İÇİN CANI YANARAK... SUSKUN... TARİFSİZ...

BAŞKOMİSER OLMAK ÜZEREYDİM BEŞ SENE ÖNCE... KAPI GİBİ BİR SİCİLİM VARDI...

...BU GÜN, "GELEN EVRAK, BÖLÜMÜNDE, GİDEN EVRAKLARA BAKIYORUM... SİCİL MİCİL KALMADI... İKİ SENE DOĞUYA SÜRÜLDÜM!...

KARIM DA BENİ TERKETTİ...

SONRADA BAŞINA GELENLERİ ANLATTI... İKİMİZDE "NURİ, KAZAZEDESİYDİK!...

...UZATMIYALIM... YİNE O GÜNE DÖNELİM... HANİ NURİYLE YÜRÜRKEN...

MORUK BE! BANA BİKIYAK YAPICAN MI?... ŞU MEKTUBU ALTINCI KATTAKİ SEKRETERE VERİVER... BENİM ARAM İYİ DEĞİL!..

OLUR...

SEKRETER İKİ NOLU ŞAHİT OLACAKTI...

DEVAMI HAFTAYA

ARABA SE

Aylarca sıra beklenilerek, onlarca milyon verilerek alınan yerli otolarımız hiç de güvenli değildir...

KAVŞAKTA H

AAHHGH BELİM...

BU YERLİ ARABALARIN KAPORTALARINI ÇOK İNCE YAPIYORLAR. MAZALLAH, BİR KAZA OLSA YANDIK!

Parçası ucuz diye tercih edildiği rivayet olunur, yerli otonun...

AA!.. FRENLER PATLADI!.. ALLAHTAN YERLİ ARABANIN PARÇASI UCUZ.

Kiminin arabayla ilişkisi bir aşk ilişkisidir...

HAŞIRT...

VE YİNE ALLAHTAN YERLİ İNSANIN DA PARÇASI UCUZ.

Araba, damat adayının da en büyük prestijidir.

DUMP DUMP DUMP

Sıfır kilometre araba almaya gücü yetmeyenler, ikinci el oto pazarlarına yönelirler. Bizim onlara tavsiyemiz, bir ustayla gitmeleridir...

ARABA AÇIK PAZARI GİKKUŞA

HIM... BU ARABANIN KAPORTASI KELEK. DARBE YEMİŞ. ALINMAZ BU!..

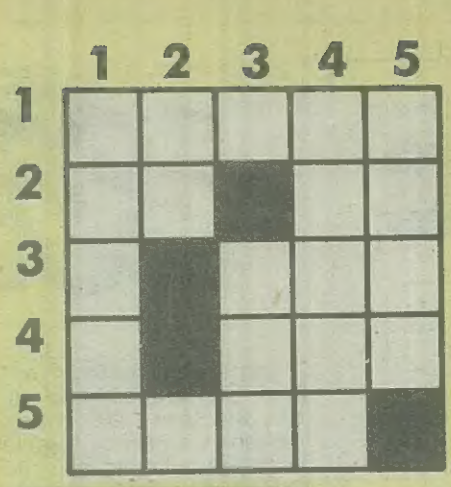
KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

MİLYONLUK BULMACA

Gelen mektup ve telefonlardan anladığımıza göre okurlarımızın bir kısmı bulmacamızın şaka mı ciddi mi olduğuna bir türlü karar veremiyorlarmış. Siz düşüne durun, çözenler çözdü milyonu götüren götürdü. Ama, üzülmeyin. Bulmacamız her hafta sürecek ve her hafta 1 milyon kazandıracak. Alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda... Çözüp, kesip en geç bir hafta içinde elimizde olacak şekilde bize gönderin. Hem beyin sporu yapın hem 1 milyonluk hayal kurun. Her hafta bir kişinin hayali mutlaka gerçek olacak...

73. sayıdaki bulmacayı çözenler arasında, çekilen kurada **1 MİLYONU** kazanan okurumuz: Vatani görevini yapmakta olan

TAHSİN YAZICI- Diyarbakır



SOLDAN SAĞA

YUKARDAN AŞAĞI

ERGEN

Serhat Gürpınar

Dostluk, dayanışma...

Moda... Moda..

Kıskançlık krizleri...

Çete savaşları...

Kafadaki tilkiler..

MİZAH ÖYKÜSÜ

EYİDS

Müfit Bozacı

Şamil Abi, mahallemizin en bıçkın ve en hızlı delikanlısıydı. Jiletten başka hiç bir kesici alet taşımadığı için mahalleli tarafından Jilet Şamil olarak ünlenirdi. Kimse de, O'nun bulunduğu mekanlarda yüzüne karşı lakabını söyleyemezdi. Sadece, kem-küm cinsinden ürkünmelerle "...seyyy Şamil.!" gibi hitaplarla selamlanabilirdi. Mahallelinin böylesine çekindiği Jilet Şamil aslında damarına basılmadığı ve tavuğuna gaz maskesi muamelesi yapılmadığı durumlarda "Kabadayılığım efendiliğimdendir" raconunu takınan bir abimizdi. Yani öyle kurusıkı soğan kabadayılıklarıyla hava basmazdı. Zaten, O'nun dillere destan olan maceraları, tecavüz üzerine idi. Hani, tecavüzde üstüne yoktur desek yalan olmaz...!

İşte, dilden dile, kuşaktan kuşağa aktarılacak olan, Şamil Abi'nin son ve hazin macerası o gün başlamıştı. Abimiz, o gün yine, Belgrad Ormanı'nda iş üstündeydi... "Help, help...! diye yırtınan turist kanının girlağına jileti basmış, \"Baarma len gavır ınspısı, savaşma seviş işte..." diyerekten, abazanlığını gideriyordu. Eee, tabi ki Şamil abimiz, sonuçta işi devirmişti. Zaten, O'nun skorsuz tecavüzü vaki değildi. Üçkurunu toplayıp kemerini sıkarken, çalı dibinde "...oh may god..! I am AIDS...I was AIDS..." hıçkırıklarıyla ağlayan turist kanya,

- .Eyids, eyids diye zırlama ülen...Kızlığını mı kaybettin sanki...! dedikten sonra mahalleye dönmüştü.

Artık, işin muhabbetine gelmişti sıra. Bu otuzbir zamanında, turist kanı mumla aranırken, işin muhabbeti olmaz mıydı hiç..? Hem de ballandıra ballandıra olurdu. Mahallenin bitirimleriyle kıraathanede otururken, "..sonra bir yumulmuşum yavruya.!" deyip anlattıkça omuzları kabarıyordu Şamil Abimin, Tabi etrafında oturan acemi tecavüzcülerin tezahüratları da , muhabbetin cabasıydı..

- ..Helal Şamil Abi...Memleketin gururusun sen bee..!

- ..Aiidiz bilem vız gelir sana abiciimm..!

- ..Ulan kültürsüz zontik, ona aiidiz değil eyids denir bikerem..!

İşte, ne olduysa o zaman oldu. Çopur Mahmut'un eyids lafı, muhabbetin salçası olmuştu. Şamil abi, duyduğuna inanmak istemezcesine sordu;

- ..Ulan Çopur, şu eyids dedikleri şey, bizim aiidiz dediğimiz nane mi..?

- ..Evet abii o nane..İngilizçede eyids deniyor...!

Birdenbire dünyası kararmıştı Şamil abimin. Kolay değildi tabiii...Bir ardı boklu ithal dam uğruna, AIDS denen belaya bulaşmıştı...artık çaresiz bir durumdaydı ve aşağı tükürse sakal, yukarı tükürse bıyıktı...Öyle ya, derdini birine açacak olsa, ne derlerdi. Bir doktora gitse, gazeteler tefe koymaz mıydı adamı?... Olmadı, olmadı...Boşa koydu dolmadı, doluya koydu almadı. Ölürdü de, kendine "aiidizli ibne" dedirtmezdi Jilet Şamil. Elinden gelen hiç bir şey yoktu ve ölümü çaresiz kabullenmişti. Tek yapabildiği şey, bir kitap satın alıp, ".ulan şu aiidiz ne menem şeymiş öğrenelim bakalım..." düşüncesi ile okumak oldu. Ama, aiidizin, edinsel bağışıklık yetmezliği sendromu olduğundan başka bir şey öğrenemedi. Zaten, aiidizin Türkçesinden de bir bok anlamamıştı ya neyse, anlasa da ne gelirdiki elinden...

Varsa-yoksa içki ve sigara deyip, birahane köşelerinde, meyhane masalarında iyice çaresizliğine gömülen Şamil abimiz, ağzına bir lokma ekmek, bir parça katık koymaksızın ölümü beklemeye koyulmuştu. Farkında olmadan, etrafındaki dostlarını da kırmaya başlamıştı. Bir keresinde kendisini Belgrad Ormanı'na davet eden eski kader arkadaşlarını, "..sittirin lan, bu yaştan sonra çoluk-çocukla tecavüze mi gidicem...!" deyip jiletle kovalamıştı. Hele hele, her zaman "Babamsın.!" dediği meyhaneci Hakkı Dede'ye ".Git başımdan topal pezevenk...!" diye bağırdığında, hiç kimse duyduklarına inanmak istememişti...

Her önüne gelenin ".Hayrola Şamil Abi, günden güne eriyorsun, bir deri bir kemik bu ne hal böyle...!" sorusunu sormasından bıkan ve biraz da işin yavaş yavaş çakozlanmasından korkan Jilet Şamil, en sonunda evinden çıkamaz hale gelmişti.

Bir süre sonra, sesi soluğu kesilen Jilet Şamil'in evine, kapısı kırılarak girildiğinde, bir elinde kadeh diğer elinde içki şişesi ile yatağına uzanmış bir halde soğumuş cesedini buldular. Sağlığında, mimli ve belalı bir adam olan Şamil Abi'nin cesedi, şüphe üzerine Adli Tıp'a götürülünce, veremden öldüğü anlaşıldı. Cenazesi kaldırılırken, ardından hep benzeri lakırdılar söylendi.

- ...Ey gidinin koca Şamil'i sen veremden gidecek adam mıydın..?

- ..Delikanlı adamdı, hiç kimselere açmadı derdini..Verem oldu gitti...!

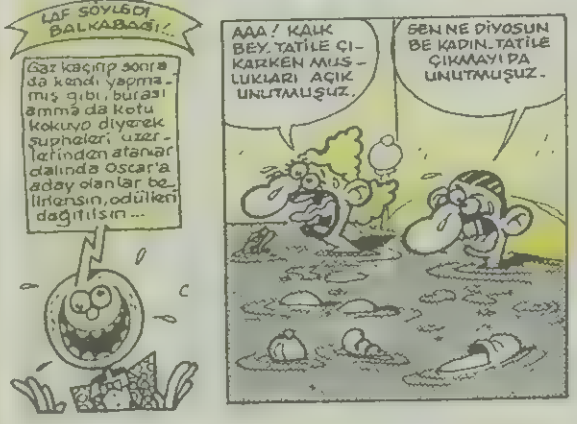
- ..Son hallerinden belliydi abii. Vardı elbet ince bir mevzu..!

İşte Jilet Şamil abimizin son macerası böylesine hazin bitti. Başka milletten de olsa, kanı milletine güvenmeyeceksin azizim. Ortaya bir şey atarlar, sonra da ya verem ederler adamı ya da aiidiz şeyy eyids..!

BİTTİ.

Kakara Kikiri

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar



ALLOOOV!

Telefonda derin derin nefes alınır, inlenir, cinsel organlardan bahsedilir, en açık saçık laflar sarfedilir.

TELEFON SAPIKLIĞI HİZMETLERİ

NOT: Yeriz o dudaklarınızı.

Evliya Çelebi

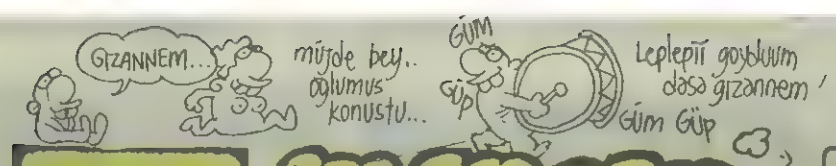
Camız Abi

Mehmet Çağçağ

● **Yarasın...**

● **İnce işler...**

ZIPIR

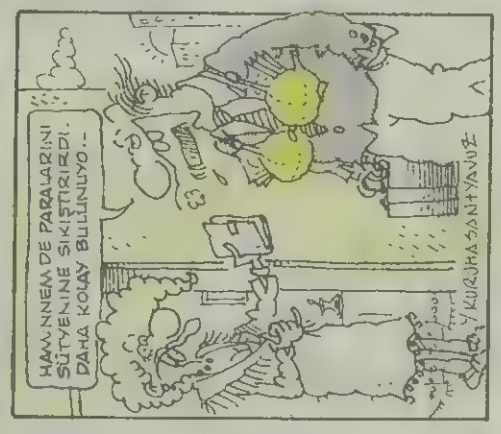


Kaka der ki, katırım
Parmaklarımı şıklatırım
Her fırsatta tıklatırım
Benim karekterim böyle..
Hin şair Kaka

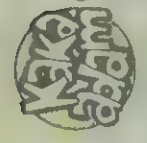
Parlaklara dadanırım
Öküz gibi abanırım
Bedenlere yamanırım
Benim karekterim böyle ..

ÇAV ÇAV ANLATMAKTA

Bi gün Karagöz'le yemek yiyoruz . Dedi ki: **"Tavuk güzel ama, keşke önce öldürselermiş. Canlı canlı yemek zor oluyo."** Ben de dedim ki: **"Bezelye de kötü, bu bezelyeler resesif. Keşke dominantlarından yapsalardı."** Anıdır...
(Haf. Esp.: Ömer Şerif'in kardeşi Kumar Şerif)

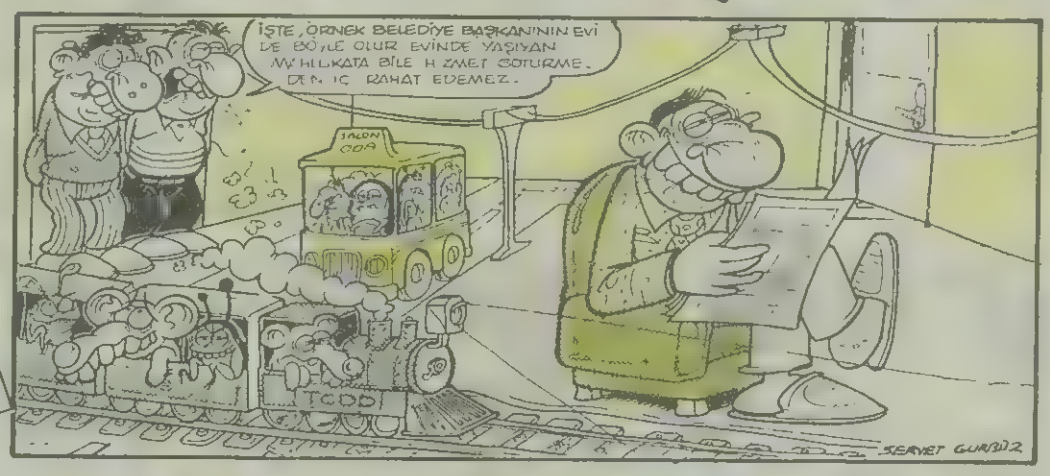


Böyleyim doğrusu
Lastik gibi uzar dilim
Yalamak bende bir bilim
Zevke boğarım milim milim
Benim karekterim böyle...

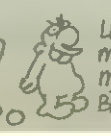


ssst Bakın Pugün kiravat taktım Yakışmış di mi?.. Size cspri yapıcam bırazdan

E.Ö.M. ZIPIRIMIN DİBİ ÖZERK BÖLGESİ



TABAĞINI SIYIR KOMİKLİK!...



Saçılası muhabbetler

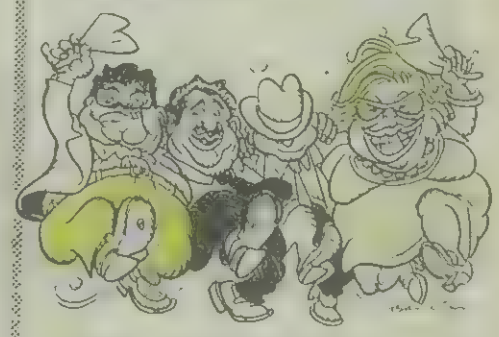
"Deve öz kambumnı görmez"
Kerkük Atasözü

Düğünden Sesler...

- Nihahahhıarrr....En kötü düğünümüz böyle olsun.:. Oyna Semra... Yandan çark...
- Turgut hani sadece rakıyla.votka içicektin... Cin de içtin di mi doğru söyle..
- Gidilerin effesi effelerin effesi... Efes içtim... Bira da içtim... Oğlummm... Bira verin layn!..
- Yapma Tuborg rezil oluyoruz... Ahmet, babana mukayyet ol.
- Baba lütfen.. Hemen şımdi ayılmarı gerekıyor.. Bush telefonda...Ustelik ödemeli aramış dallama..
- Sevgili Ödemişliler sizi aramızda görmekten onuruyoruz..Vanlılar hemşerilerim . Tatvanlı yiğenlerim .
- Baba telefonda bekliyo herif.. Pırezıdınt bekl.yo...
- Bekleme salonuna alın..

Yıldırım Bey sız karışmayın .Ayrıca geçmış olsun boynunuz nıye alçıda?

- Pasta yerken oldu!..



- Hayyayyah...Yıldırım...Danset Yıldırım ..Oyna suvari kızım benim...Şu garsonu öpen herif kim?
- Kızın bi akrabası galiba...Demin de mikrofonu kapıp "Düriyemin güğümleri"ni söyledi.
- Oğlumuzu mağalak bir aileyemi veriyoruz yoksa Turgut?
- Zaten soyadları da beni kıllandırdı...Hayli sakıncalı...İsmail Beşikçi'yle bi şeyleri olmasın...
- Amma yaptın Amet...İsmail Dümbüllü'yle ne ilgileri olabilir?
- Yıldırım Bey karışmasanıza be...Kulağınıza dikkat, düşmek üzere...

* * *

- Abla lütfen...Bağırmasana lan...
- Ulaayn bu aleme bi zeynep Özal yeter. Deşerim kıtap çarpsın. .Efe boşa bu kızı..
- Daha evlenmedim kı abla..
- O zaman önce evlen sonra boşa.. Bı daha evlen bı daha boşa...Tırıheeyt yırtarım be ah...
- Eee yetti ya...Babam bir yandan ablam bı yandan .Dağıtmak için bugünü mü buldunuz?

Aha annem de tozuttu...Kazaska oynuyo...Borsa adına!..

* * *

- Yıldırım'ım çatalkaram çingenem...Oynaaa.
- Ne Yıldırım'ı baba...O demir avizeye takılıp pencereden düştü...
- O zaman sen oyna Ahmet...Oyna sihirli oğlum, magic yavrum...
- Şu telefona artık baksan diyorum baba...Herif bekliyo...
- Hangi herif? Süleyman Bey mi?..Borç bulmalıyım, gözüne girmeliyim...
- Çok içince bilinçaltı karıştı geçmişe döndü...Baba lütfen, sen Demirel'in müsteşarı diilsin artık...Cumhurbaşkanısın...
- Yalancının...
- Valla ciddiyim...
- Hadi lan benden cumhurbaşkanı olur mu? kerata seni...
- Baba telefona baktım...Bush çok içtiğini anında öğrenmiş... **"Hemen topartasın, kendini indiririz iktidardan"** diyo.

YOK EDİCİ

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

1952 İzmir, Selçuk... Sıcak bir Ağustos gecesi... Dağlarda bir çiftlik evi

RRRRRRRR

KAHRETSİN! YİNE BU LANET OLASI CANAVAR! HEY! HERKES UYANSIN! ÇABUK KALKIN, HEEY! BEKİR, RÜSTEM! KALKIN BEEE!

MUUUUU BEEEE

İŞTE ORADA! GEBERESİCE, 3 KÖYÜNÜ DAHA PARÇALAMIŞ. YETTİ ARTIK BUNUN VERDİĞİ ZARAR! ÇABUK PEŞİNE DÜŞÜN, ÇABUK! SALLANMAYIN BE! HADEEE!

BANG!

ATEŞŞ! ÇALILARIN ARASINDA KAYBOLDU. GÖNDERİN KURŞUNLARI! ATEŞ EDİN! SALLANMAYIN!

BANG!

BANG!

OLMADI. VURAMADIK...

NEDİR BU CANAVAR, ANLAMADIM GİTTİ. İZLERİNE BAKTIM, AYI DESEN DEĞİL, KURT DESEN DEĞİL. YAMAN BİR BELA. MAHVETTİ BİZİ!

HE YAA!

BEN BU SAKALLARI BOŞUNA AĞARTMADIM EVLAT. AZ PEŞİNE DÜŞMEDİM. AZ ZARAR VERMEDİ BANA. GURT NE Kİ, AYI NE Kİ... GÖRMEDİM AMMA...

Z BAŞLI, 10 AYAKLI BİR MAHLUK! KAT! DİKKAT EDİN!... AYLARCA DAĞDA İZ SÜRDÜM. DOLANDIRDI BENİ. BİR PENÇESİNİ YEDİM Kİ 40 GÜN KENDİME GELEMEDİM. BIRAKIN, KIZDIRMAYIN ONU. BELA GETİRMEYİN BAŞIMIZA...

KRAS

OLMAZ DEDEM! ONU BULUCAM... BU DAĞLARDA SAĞ KOMUYCAM! EN İYİ AVCILARI SALDIM, ÇİFTLİĞİN ETRAFINA... Bİ DAHA GERİ GELİRSE, DOĞDUĞUNA PİŞMAN OLACAK O CANAVAR!

1972 Adana... Aralık ayı... Toros dağları üzerinde soğuk bir kış gecesi...

YALNIZIM... BİNLERCE YILDIR YAŞADIĞIM BU DAĞLARDA TEK BAŞIMA KALDIM. TIPKI SENİN GİBİ. YAPACAK BİR ŞEYİM YOK. AŞAĞIYA İNİYORUM.

TEK BAŞIMA

TEK BAŞIMA

YALNIZ YALNIZ

YALNIZIM YALNIZ

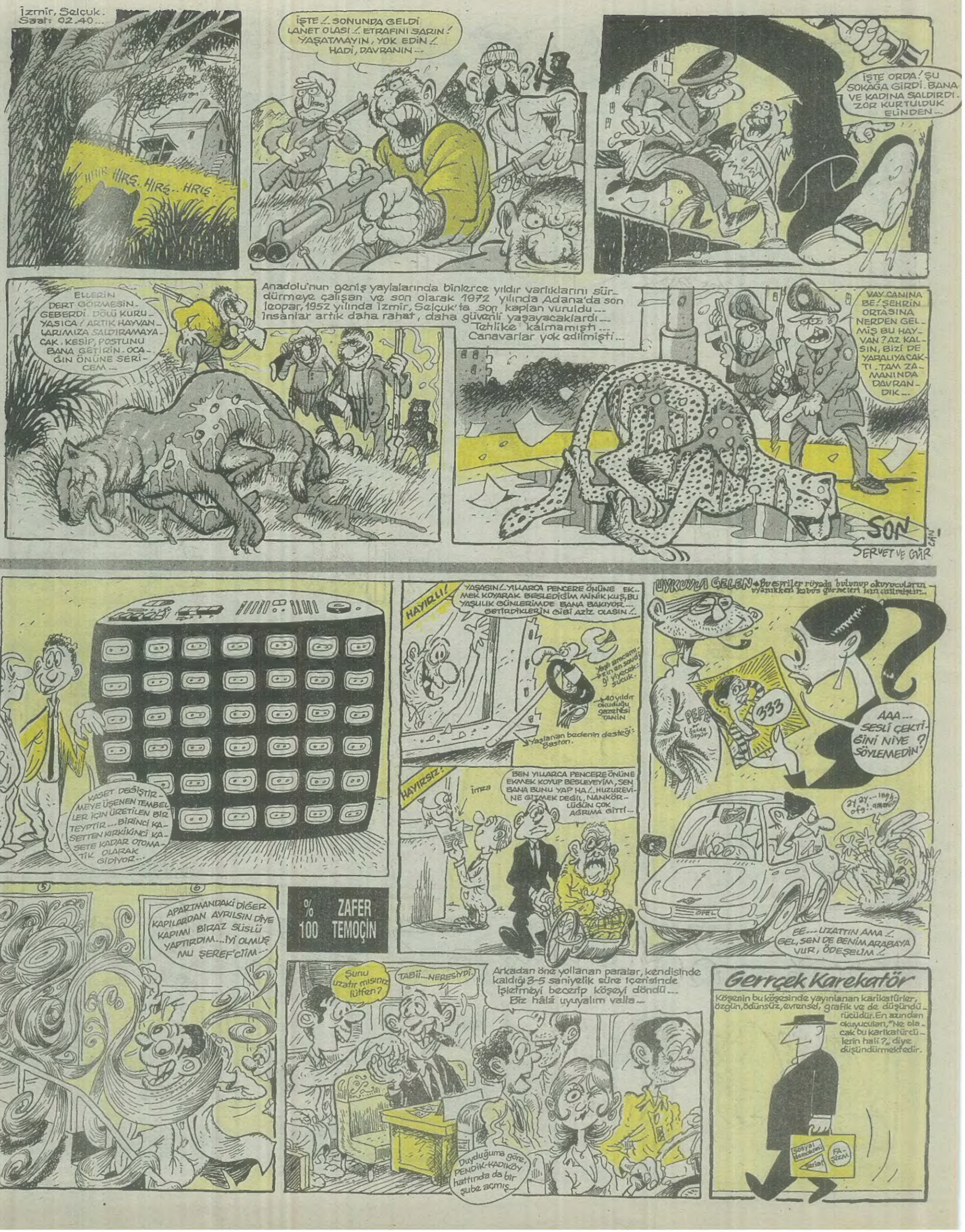
1952. İzmir, Selçuk. Çiftlik evinin yakınları...

HİAAAA! CANAVAR!..

Hİİİ! AMANİN BU DA NEE?..

RRRRRRRRRRRRRRR

Adana. Gece 23.30...


İzmir, Selçuk. Saat: 02.40...
HIRŞ.. HIRŞ.. HRIŞ.
İŞTE!.. SONUNDA GELDİ LANET OLASI!.. ETRAFINI SARIN! YAŞATMAYIN, YOK EDİN!.. HADİ, DAVRANIN...
İŞTE ORDA! ŞU SOKAĞA GİRDİ. BANA VE KADINA SALDIRDI. ZOR KURTULDUK ELİNDEN...
ELLERİN DERT GÖRMESİN. GEBERDİ. DÖLÜ KURUYASICA! ARTIK HAYVANLARIMIZA SALDIRAMAYACAK. KESİP, POSTUNU BANA GETİRİN. OCAĞIN ÖNÜNE SERİCEM...
Anadolu'nun geniş yaylalarında binlerce yıldır varlıklarını sürdürmeye çalışan ve son olarak 1972 yılında Adana'da son leopar, 1952 yılında İzmir, Selçuk'ta son kaplan vuruldu... İnsanlar artık daha rahat, daha güvenli yaşayacaklardı... Tehlike kalmamıştı... Canavarlar yok edilmişti...
VAY CANINA BE! ŞEHRİN ORTASINA NERDEN GELMİŞ BU HAYVAN? AZ KALSIN, BİZİ DE YARALIYACAKTI. TAM ZAMANINDA DAVRANDIK...
SON
SERVET VE GÜR CAN
KASET DEĞİŞTİRMEYE ÜŞENEN TEMBELLER İÇİN ÜRETİLEN BİR TEYPTİR... BİRİNCİ KASETTEN KIRKİKİNCİ KASETE KADAR OTOMATİK OLARAK GİDİYOR...
HAYIRLI!
YAŞASIN!.. YILLARCA PENCERE ÖNÜNE EKMEK KOYARAK BESLEDİĞİM MİNİK KUŞ, BU YAŞLILIK GÜNLERİMDE BANA BAKIYOR... GETİRDİKLERİN GİBİ AZİZ OLASIN!..
Yaşlı amcamızın en sevdiği yiyecek: sucuk.
40 yıldır okuduğu gazetesi TANİN
Yaşlanan bedenin desteği: Baston.
HAYIRSIZ!
İmza
BEN YILLARCA PENCERE ÖNÜNE EKMEK KOYUP BESLEYEYİM, SEN BANA BUNU YAP HA!.. HUZUREVİNE GİTMEK DEĞİL, NANKÖRLÜĞÜN ÇOK AĞRIMA GİTTİ...
UYKUYLA GELEN • Bu espriler rüyada bulunup okuyucuların uyanıkken kabus görmeleri için çizilmiştir...
PEPE
333
AAA... SESLİ ÇEKTİĞİNİ NİYE SÖYLEMEDİN?
ay ay... ingh-ofg!.. amanın
OPEL
EE... UZATTIN AMA!.. GEL, SEN DE BENİM ARABAYA VUR, ÖDEŞELİM!..
APARTMANDAKİ DİĞER KAPILARDAN AYRILSIN DİYE KAPIMI BİRAZ SÜSLÜ YAPTIRDIM... İYİ OLMUŞ MU ŞEREF'CİİM...
% 100 ZAFER TEMOÇİN
Şunu uzatır mısınız lütfen?
TABİİ... NERESİYDİ.
Arkadan öne yollanan paralar, kendisinde kaldığı 3-5 saniyelik süre içerisinde işletmeyi becerip köşeyi döndü... Biz hâlâ uyuyalım valla...
Duyduğuma göre, PENDİK-KADIKÖY hattında da bir şube açmış...
Gerrçek Karekatör
Köşenin bu köşesinde yayınlanan karikatürler, özgün, ödünsüz, evrensel, grafik ve de düşündürücüdür. En azından okuyucuları, "Ne olacak bu karikatürcülerin hali?" diye düşündürmektedir.
FAŞİZM

AVNİ
NİN KIZ AVKADAŞI

OĞUZ ARAL

AFEDERSİNİZ.. BEN AVTİST OLMAK İSTİYORUM.. SİZDE AVTİSTLİK İŞ VAV MI?.

YOK KIZIM.. BURASI EMLAKÇI BÜROSU...

ÇOK GÜZEL SESİM VARDIV.. HADİ BENİ ŞAVKICI YAPIN...

BİZ PLAK DOLDURMUYORUZ. PLAK SATIYORUZ KÜÇÜK.

HATIVLA SEVGİLİM BENİİ..

FOTOVOMAN AVTİSTİ AVIYOVMUŞSUNUZ DİYE DUYDUM.

BEN SADECE VESİKALIK VE HATIRA FOTOĞRAFI ÇEKERİM.

SEVİNMEYİN BE... EVDEN KAÇMAKTAN VAZGEÇTİM...

Serhat Gürpınar

Yağtım çıranızı kıllı baraklar.. Bu kokuya kimse dayanamaz. Azın bakalım, gudurun... Rüzgar dinmesin diye Allaha dua edin...

ŞEYY... ÇOK AFEDERSİNİZ. BEN PENCERE KENARINA OTURMAK İSTİYODUM. GÖSTEREBİLİR MİSİNİZ ACABA NERESİ OLLYO?.

HIRSS HORRSS

HORRSS MMNHSSS

Bİ DE GIGIDAN VER BAKİİM...

Yavu, sen hatırlıyo musun?. Benim elimde bi şey var mıydı?.

JVAAAAAA

HIRSSSMMNHSSS

YOO BU GECE OLMAZ SELAMI ÇOK YORGUNUM..

Murat Tomur

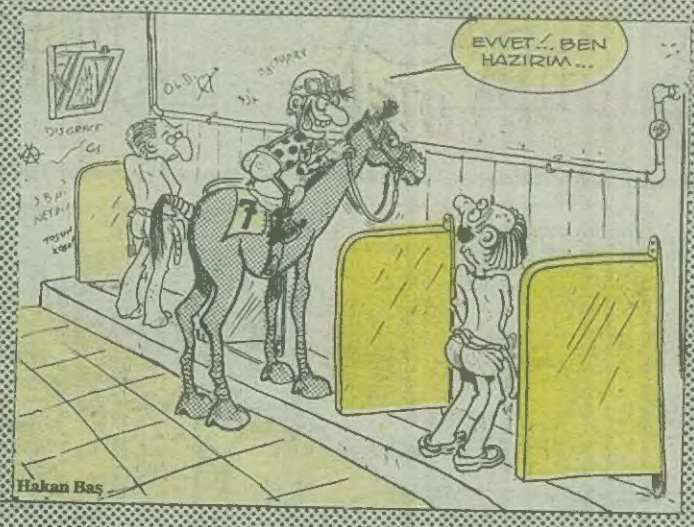
Kayıhan Fırat

Şenol Bezci

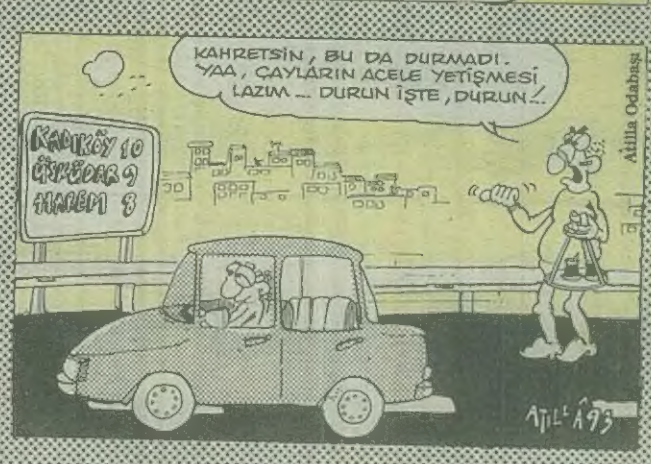
Yiğithan Partal

Vedat Savur

Soner Ormanbaba



Hakan Baş



AVNİ
SAYI: 75
YIL: 19
27 NİSAN 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul

Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt- İstanbul

KIBRİS: 1200TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON